

Une ville au fil des pages

TENDANCES. Depuis quelques années, Le Havre semble inspirer auteurs et éditeurs. Le cru 2012 est riche et varié.



Serge Wanstok, le responsable de La Galerne, présente les nouveautés consacrées au Havre

Ce n'est pas un simple phénomène de mode. La vague des livres consacrés au Havre reflète un intérêt sincère des auteurs et de leurs éditeurs. Cette année encore, la production est riche, abordant un large panel de thèmes.

Serge Wanstok, le responsable de la librairie La Galerne, analyse ce phénomène. « Je suis libraire depuis une quinzaine d'années. Je constate qu'il y a toujours eu une production lo-

cale, des livres qui abordaient plutôt la mémoire, la guerre. Mais depuis la labellisation Unesco qui a contribué à changer l'image de la ville, les livres qui y sont consacrés se sont multipliés. C'est la conséquence d'un nouveau regard que les Havrais ont sur leur ville, mais également d'un regard également positif des personnes extérieures au Havre. Des éditeurs nationaux en ont même fait des guides touristiques. Il y a vingt ans, c'était une

chose inimaginable... » analyse-t-il.

Mais la profusion d'ouvrages consacrés au Havre ne risque-t-il pas de lasser le lecteur ? Le libraire n'y croit pas. Serge Wanstok cite Lettres du Havre aux éditions Non Standard, qui associe des lettres fictives à un travail photographique original. « Ce livre est symbolique du renouvellement d'un genre... » assure-t-il.

F. H.

Lettres du Havre

Ce livre d'Élodie Boyer et Jean Segui propose de visiter Le Havre à partir de ses enseignes et ses typographies. Les photos insolites sont associées à des lettres imaginaires qui confèrent à ce livre tout son charme. A la fois guide de voyage et essai sur les identités dans la ville, une démarche originale. Editions Non Standard. 88 €.