

Éditions Non Standard : de l'or et de nouveaux livres

LES Éditions Non Standard, maison d'édition de livres créée par Élodie Boyer, viennent de recevoir la médaille d'or à l'European Design Award 2013, dans la catégorie design de livre, pour *Lettres du Havre-identités réelles et missives imaginaires*. Ce livre exceptionnel [Df 824] montre, entre autres, comment l'identité d'une ville est faite des identités dans la ville. Seulement deux médailles d'or ont été décernées à des créations françaises cette année. Un bel encouragement pour les Éditions Non Standard qui préparent le lancement d'une collection consacrée à la recherche en sciences de l'information et de la communication. Trois titres seront publiés fin septembre-début octobre : *Paroles de pub - La vie triviale de la publicité* (Karine Berthelot-Guiet), *Je sais bien mais quand même - Essai pour une sémiotique des images et de la croyance* (Frédéric Lambert), *La fabrique des illustres - Proust, Curie, Joliot et lieux de mémoire* (Delphine Saurier). L'ambition des Éditions Non Standard est de réaliser «des livres différents, précis et précieux, où le texte, le graphisme et la fabrication entrent en résonance», où la typo serait «comme la bande son dans un film»...

<http://editions-non-standard.com> •