

# CRITIQUE **DOMAINE FRANÇAIS**

## Arrêt sur images



**P**aul et Colette, un couple de charmants retraités, vivent au terminus de la ligne B du Havre, station La Plage, avec vue sur la mer. Ex-enseignant, le vieil homme musarde dans les rues de sa ville, qu'il observe avec attention. Tour à tour émerveillé ou critique selon ses états d'âme, il pose sur les immeubles et sur ses concitoyens un regard qui n'est pas dénué d'humour. Pourtant, Paul s'ennuie. Colette, elle, pimpante, mais désabusée, fait « *partie de ces gens qui s'aiment assez pour bien vivre, mais qui se jugent inutiles* ». Leur univers feutré, parfois teinté de non-dits, s'enkyste. Jusqu'à l'irruption dans leur quotidien d'une présence juvénile : Océane, une étudiante pleine de vie. Paul, qui s'était fabriqué « *un statut très sophistiqué d'homme du centre gauche modéré dans lequel il pouvait hurler avec modération ses fortes convictions nuancées du centre* », trouve à ses côtés tout l'encouragement nécessaire à sa renaissance.

Écrit à partir des clichés réalisés le long de la ligne B du tram par Élodie Boyer, ce ro-

man de terroir urbain établit un dialogue savoureux entre photos et texte. Au fil des chapitres, qui ont chacun pour titre un nom de station, les thèmes s'entrechoquent. Des pictogrammes malicieux et énigmatiques parsèment les paragraphes. Ils brisent une lecture trop linéaire, enrichissent la perception du sens. Observateur de ses contemporains, Jean Segui, en Pagnol du Nord, a recours à une voix narrative omniprésente, caressante, mais sans complaisance. Tantôt historien, géographe ou architecte, il prête à Paul des digressions intelligentes. L'écrivain manie surtout avec brio l'art du portrait et de la description, une littérature du regard qui s'ouvre sur le monde. Paul en arrive même à « *revoir ses douteuses appréciations bourrées de préjugés sur les habitants des immeubles ayant plus de cinq étages* ». Une leçon de citoyenneté.

**F. M.**

**LIGNE B** DE JEAN SEGUI

Photographies de Élodie Boyer  
Éditions Non Standard, 454 pages, 25 €