

Lh & vous n° 82 - Du 16 au 28 février 2017 - JOURNAL BIMENSUEL DE LA VILLE DU HAVRE - Mairie du Havre - 1517 place de l'Hôtel de Ville - CS 40051 - 76084 Le Havre Cedex - Tél. : 02 35 19 45 - Fax : 02 35 19 46 37. Site Internet : lehavre.fr - Pour joindre la rédaction : oceanes@lehavre.fr - Directeur de la publication Patrick Teissère. Directrice de la rédaction Cordinatric du Barra. Rédactrice en chef Laurence Soulard. Conception graphique Epiceum. Maquette Éric Picot. Rédaction Anne-Sophie Caucheteux - Laurence Soulard Secrétariat de rédaction Béatrice Jodeau. Coordinatrice du programme culturel Béatrice Jodeau. A collaboré à ce numéro Olivier Bouzard. Service photographique Laurent Bréard - Philippe Bréard - Erik Levilly, Iconographie Virginie Follet. Couverture Toujours la même histoire (Bon voyage au Havre). Éditions Non Standard. Illustration Josephin Ritschel. Régie publicitaire AECP Conseil - 06 98 75 52 00. Impression Imprimerie Léonce Deprez. Diffusion Adrexo. Nombre d'exemplaires 52 000. Dépôt légal à parution. Le journal n'est pas responsable des photos et illustrations qui lui sont adressées. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.



Deux points: c'est tout!



Depuis 2011, les ouvrages publiés par Élodie Boyer et Jean Ségui sont « non standard », du nom de leur maison d'édition havraise symbolisée par deux points . Lauréats des plus grands prix du design, ils aiguisent la curiosité et donnent au Havre une visibilité internationale inédite. Les Lettres du Havre, nées en 2012 de la rencontre artistique entre la prose d'Élodie Boyer et les lettres imaginaires de son compagnon l'écrivain Jean Ségui, font non seulement figure d'OVNI littéraire mais se distinguent aussi par un design et une technicité rares.

Dans un registre résolument inclassable, l'ouvrage récolte, dès sa parution, plusieurs prix de design dont la médaille d'or du European Design Award offrant un coup de projecteur international sur Le Havre.

Un deuxième ouvrage paru fin 2014, Ligne B, propose un parcours narratif tout au long de la ligne de tramway reliant la plage à Caucriauville. Là encore, révélant toute l'originalité de ce roman illustré, le livre décroche le Best Dutch Book Design Award. Toujours la même histoire est le neuvième ouvrage publié par les Éditions Non Standard ...

> Le Muséum se refait une beauté

Fermé depuis le 2 janvier, le Muséum d'histoire naturelle du Havre s'est lancé dans un vaste chantier de rénovation. L'isolation des combles, la restauration des fenêtres, avec notamment la pause systématique d'un double vitrage associó à un traitement anti

LECTURE

Un conte à partager

 Le nouveau livre des éditions havraises Non Standard offre un voyage littéraire et graphique destiné à la fois aux petits, aux adolescents et aux adultes.



La passion du Havre a suscité bien des vocations artistiques. En témoignent les livres écrits et publiés par Élodie Boyer et Jean Ségui qui chamboulent volontairement les codes et mettent invariablement en valeur la ville. « Nous ne sommes pas natifs du Havre mais avons décidé de nous y établir pour sa qualité de vie, son identité maritime et industrielle, sa lumière et son graphisme », résume Élodie, dont les grands-parents et arrièregrands-parents havrais furent victimes des bombardements en septembre 1944.

Le dernier livre signé par Élodie et Jean s'inscrit dans la lignée des œuvres littéraires un brin iconoclastes: à la fois album pour enfant, livre jeunesse et roman illustré, Toujours la même histoire réussit le pari de raconter trois fois la même histoire en la déclinant auprès de trois publics distincts: une histoire vraie, courte et illustrée pour les petits; une version plus étoffée pour les jeunes; une version longue et tourmentée pour les adultes. Car la lecture n'est pas une chute (la fin importe peu finalement) mais un voyage. Ce conte illustré raconte une histoire sur le thème du partage, où le héros est à la fois le méchant et le gentil.

Apprendre le partage

Au début, il y a une histoire simple. Vincent vit en solitaire une existence ordinaire au Havre. Un jour, un pigeon se pose dans son jardin. Il décide de le nourrir mais voit bientôt ses graines disputées par deux tourterelles. Un vol insupportable! Ce que Vincent décide de faire, et comment il en arrive à changer sa propre vision des choses, on l'apprend en lisant l'une, l'autre ou bien successivement les trois narrations du livre.

Majeures pour l'ouvrage et réalisées par l'illustratrice berlinoise Josephin Ritschel, les illustrations mettent en valeur des icônes du Havre dans un jeu de traits d'une naïve géométrie et d'une rare fluidité. Sous la forme d'une métaphore simple, les grandes questions actuelles de souveraineté, de frontière et de partage sont abordées au fil de la lecture. À découvrir en secret ou, bien mieux, à lire en famille.

O.B. •

Toujours la même histoire (Bon voyage au Havre), Éditions Non Standard , 272 p., 28 €.

